

복현유사
브랜드디자인 매뉴얼

대구광역시 북구
복현1동 현장지원센터



잊혀져 가는 것을 영원하게 만드는 기록 저물어가는 것을 반짝이게 하는 이야기

본 복현유사 매뉴얼북은 한 때 피란민촌으로 형성되어 많은 재난을 피해 어렵게 삶을 꾸려나가신 분들의 이야기가 담긴 복현1동이 도시재생사업을 통해 조금씩 사라지게 됩니다. 사라져 가는 복현1동을 브랜드화를 통해 지금까지 이어온 삶의 모습을 기억, 기록하고자 합니다.



복
현
유
사

기억하고,
기록하다.

복현유사 메인 로고타입

복현유사 메인 로고타입 비율 규정입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다.
축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.

복
현
유
사

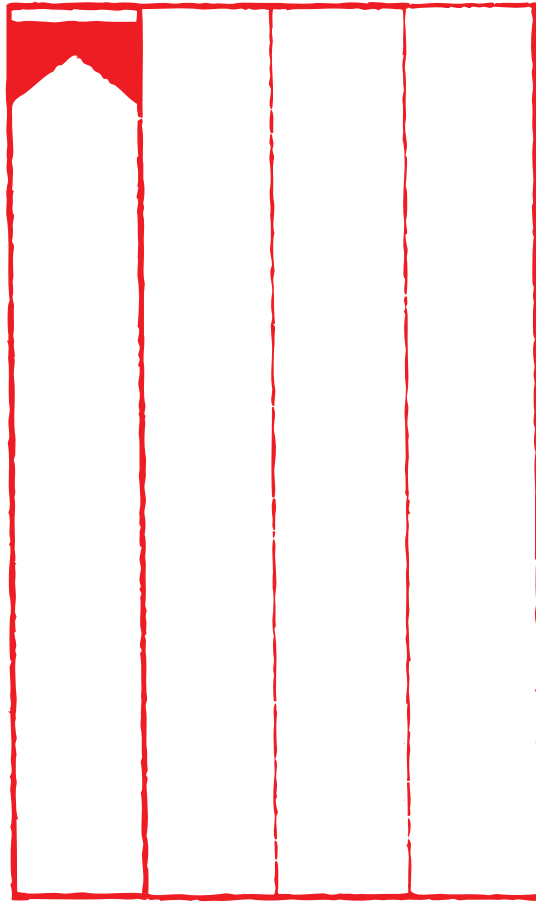
기
억
하
고,
기
록
하
다.

복현유사 메인 그래픽

복현유사 로고타입과 함께 사용될 수 있는 그래픽입니다.
역사서를 모티브로 하여 사라지는 것을 영원히 기억하고
기록하기 위한 복현유사를 효과적으로 보여줍니다.

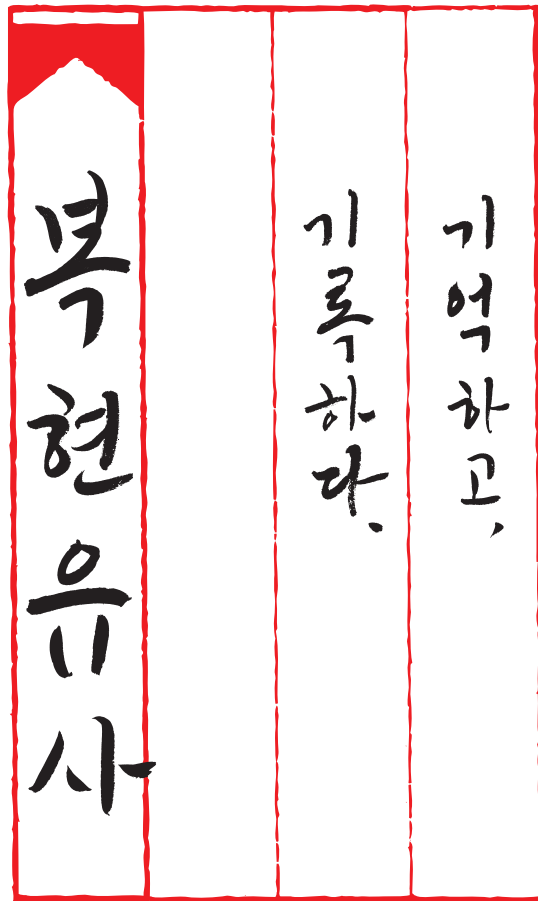
복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을
엄격히 준수하여야 하며, 상황에 따라 다양한 형태로 사용될
수 있습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련
부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다.

축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로
비례의 변형 혹은 외곡 없이 사용하여야 합니다.



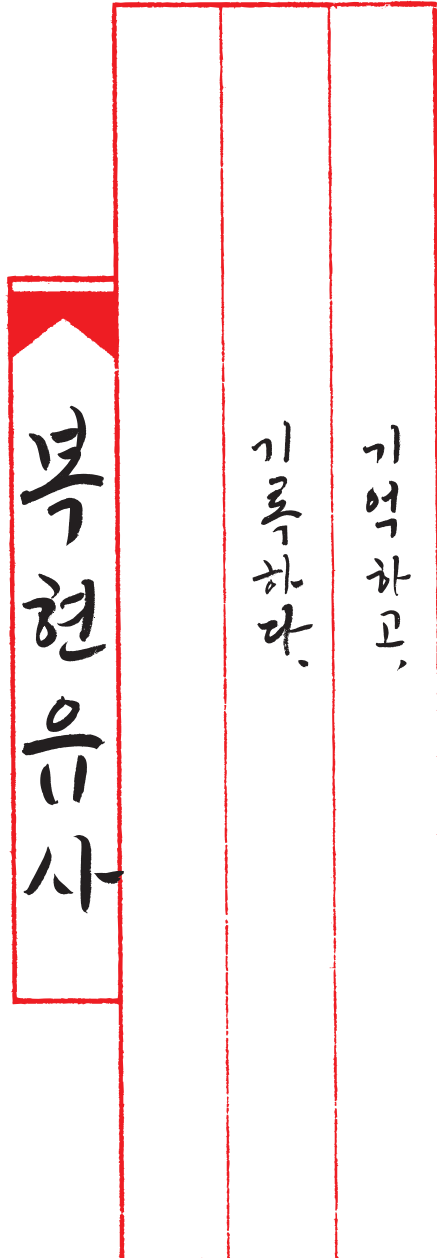
복현유사 메인 시그니처 기본형

복현유사 메인 시그니처 기본 규정입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다.
축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곽없이 사용하여야 합니다.



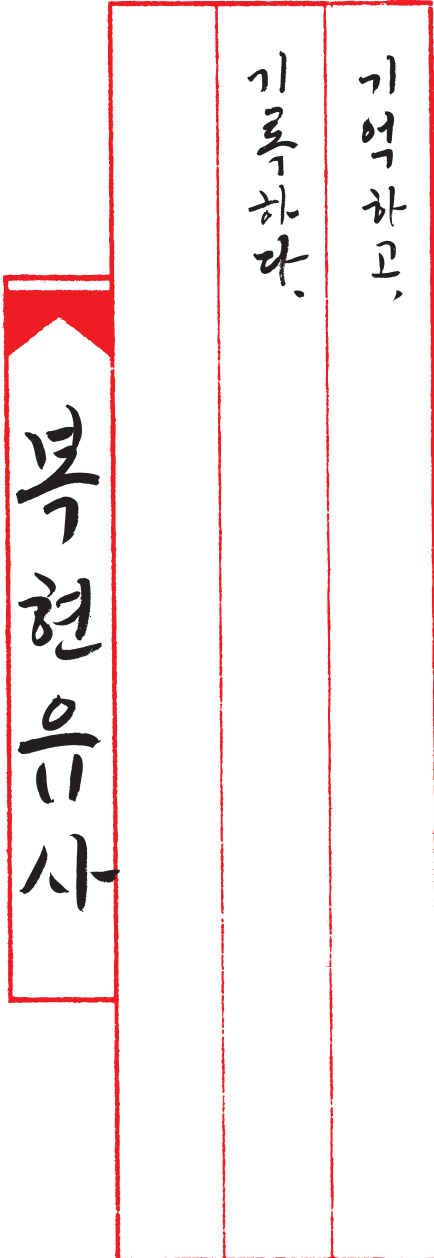
복현유사 메인 시그니처 활용형 1

복현유사 메인 시그니처 활용타입입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형 할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다.
축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.



복현유사 메인 시그니처 활용형 2

복현유사 메인 시그니처 활용타입입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형 할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다.
축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.



복현유사 메인 시그니처 활용형 3

복현유사 메인 시그니처 활용타입입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형 할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다.

축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.

기억하고, 기록하다.
복현유사

복현유사 메인 시그니처 활용형 4

복현유사 메인 시그니처 활용타입입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형 할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다.

축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.



복현유사 메인 시그니처 활용형 5

복현유사 메인 시그니처 활용타입입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형 할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다.

축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.



복
현
유
사

복현유사

메인 시그니처 활용형 6

복현유사 메인 시그니처 활용형 전각타입입 입니다. 음각과 양각 형태의 전각형 시그니처는 상황에 따라 다양한 방법으로 적용할 수 있습니다. 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형 할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다.

축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.



가

복현유사 메인 로고타입 비율 규정입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다. 축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.

복현유사

가

1

복현유사 메인 로고타입 비율 규정입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다. 축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.

기억하고, 기록하다.
복현유사

가

2

복현유사 메인 로고타입 비율 규정입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다. 축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.

기억하고, 기록하다. 복현유사

복현유사 메인 로고타입 비율 규정입니다. 복현유사의 일관된 이미지 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 이 외의 추가 개발이 필요한 경우에는 관련 부서에 의뢰하여 제작하여야 합니다. 축소, 확대비율은 본 데이터를 기반으로 하되, 가로, 세로 비례의 변형 혹은 외곡없이 사용하여야 합니다.

기억하고, 기록하다.
복현유사

